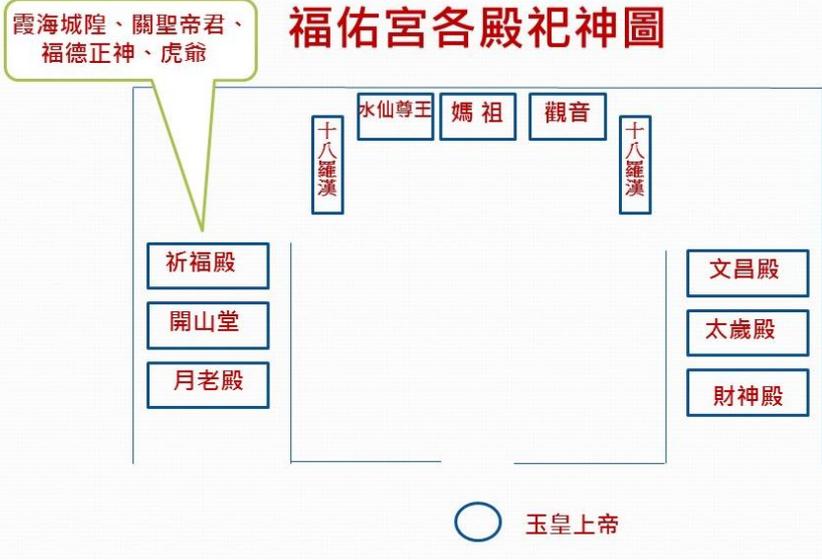


淡水民間廟宇基本資料表

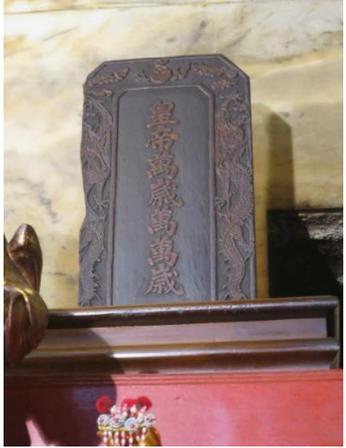
廟宇名稱	福佑宮（另有淡水媽祖廟、媽祖宮、天后宮、淡水媽等稱呼）
主祀神靈	天上聖母（媽祖），奉祀於正殿中央神龕
主祀神靈之由來、屬性、神像年代和造型	<p>最初的媽祖，係由當時主導建廟之三邑、同安人（特別是船行、行郊）開始奉祀。李乾朗以為，該媽祖是直接分香自湄洲島。（《淡水福佑宮調查研究》，頁 28）</p> <p>今鎮殿媽祖像為 1960 年所重塑，為硬身坐像。</p> <p>另有媽祖分身十多尊，同祀於正殿。</p>
配祀、同祀神靈及奉祀的時間、位置	<p>☼正殿左側神龕： 主祀觀音，配祀地藏菩薩 （觀音為 1796 年重建時所祀，地藏為 1972 年由漁民於海中撈起迎入奉祀。觀音為三邑人傳統信仰，亦為三邑人之海神。福佑宮之奉祀觀音，應和三邑人有關。）</p> <p>☼正殿右側神龕： 主祀水仙尊王，另有海龍王神像（正殿媽祖右側神龕，水仙尊王為 1796 年所祀、海龍王為戰後所增祀）</p> <p>☼正殿中央神龕之前，另配祀千里眼、順風耳二神，為媽祖的左右護法神。正殿左右兩側，另外奉祀十位羅漢，為 1927 年、日昭和 2 年所增祀</p> <p>☼左側龍邊護室： 文昌殿：主祀文昌帝君，配祀天龔、地啞，為 2004 年建左右兩側鐘鼓樓時所增祀。 太歲殿：主祀斗姆元君，配祀左輔、右弼、東西南北中五斗星君、六十甲子太歲星君，為 2004 年增祀。1996 年之前在廟左側壁即有太歲星君神位之奉祀，後來擴大為今太歲殿。 財神殿：主祀武財神趙公明、招寶天尊蕭升、納珍天尊曹寶、招財使者陳九公、利市仙官姚少司等五路財神，為 2012 年所增祀。</p> <p>☼右側虎邊護室： 祈福殿：中央主祀霞海城隍，兩側另配祀關聖帝君（左）、福德正神（右）、虎爺。霞海城隍及福德正神二神，在 1996 之前，原奉祀於正殿左右側牆壁，2004 年兩側護室建好後，再移入祈福殿奉祀。根據李乾朗《淡水福佑宮調查研究》一書的說法，霞海城隍是分香自大稻埕的霞海城隍廟。城隍職掌地</p>

	<p>方幽界，做為地方主要廟宇之福佑宮所以有此神的奉祀，應和城隍之如是職能有關。</p> <p>開山堂：奉祀「本宮發起創建歷次重修諸位先賢之牌位」、「歷代護國忠勇之神位」、「福佑宮歷任住持比丘之牌位」。在 1996 之前，開山堂原先設置於金亭旁之左側殿。</p> <p>月老殿：主祀姻緣神月老星君，和左側殿的財神殿一般，為 2012 年時所再增祀。</p>
<p>配祀神的由來及與主祀神的關係</p>	<p>水仙尊王原為海神、航海保護神，廣為清代台灣漢人船行、郊商所奉祀。觀音佛祖在閩浙沿海一帶，亦被居民奉為海神或航海保護神，觀音同時亦是三邑人最為重要的祖籍神靈。是以，正殿之如是三神的奉祀，除凸顯出位於滬尾港邊之福佑宮的海神廟特質外，亦顯示三邑人在福佑宮創建過程當中的重要地位。</p>
<p>廟宇建築形式及材料</p>	<p>兩殿、兩廊、兩護室閩南式建築。建築主要材料為木、石及紅磚。</p>
<p>廟宇建築、裝飾主要匠師</p>	<p>1796 年（清嘉慶元年）重建福佑宮，木、石匠師不詳，從工法來看，係屬泉州派匠師。</p> <p>1839 年（清道光 19 年）重修時，惠安石匠陳柄樣曾參與。</p> <p>現今門神為淡水當地彩繪師莊文星所繪。</p>
<p>廟宇空間及殿堂配置</p>	 <p>福佑宮各殿祀神圖</p> <p>霞海城隍、關聖帝君、福德正神、虎爺</p> <p>水仙尊王 媽祖 觀音</p> <p>十八羅漢 十八羅漢</p> <p>祈福殿 開山堂 月老殿</p> <p>文昌殿 太歲殿 財神殿</p> <p>玉皇上帝</p> <p>Detailed description: The diagram shows the layout of the Fu You Temple. At the top center are three boxes for '水仙尊王' (Nixian Zunwang), '媽祖' (Mazu), and '觀音' (Guanyin). Below them are two vertical boxes for '十八羅漢' (18 Luohan). To the left is a vertical stack of three boxes: '祈福殿' (Qifu Hall), '開山堂' (Kai Shan Tang), and '月老殿' (Yue Lao Hall). To the right is another vertical stack: '文昌殿' (Wenchang Hall), '太歲殿' (Taichai Hall), and '財神殿' (Caishen Hall). At the bottom center is a circle representing '玉皇上帝' (Yuhuang Shangdi). A callout box on the left points to the '開山堂' area, listing '霞海城隍、關聖帝君、福德正神、虎爺'.</p>
<p>廟宇最初創建及完成年代</p>	<p>目前有二說：</p> <p>1、創建於清朝隆 25-30 年（根據乾隆 30 年之蔡士評賣地契書），此說還有待確認。</p> <p>2、創建於清乾隆 47 年（1782 年），根據廟中所存乾隆壬寅年（1782 年）之木製對聯落款。</p>
<p>現今廟體建築及完成年代</p>	<p>今廟體始建於 1796 年（清嘉慶元年），完成於 1797 年（清嘉慶二年）</p>

廟宇創建原因	護守地方及航海平安
廟宇土地奉獻者	根據《淡水福佑宮鐘鼓樓落成紀念》一書所載，福佑宮廟地最初的捐獻者為「何公先賢」。此何公應出於福佑宮左側公館口興建收租公館之「何長興記」。
創建廟宇主要人士及族群	現今廟體，係由福建泉州的蚶江、晉江（晉水）、惠安（螺陽）、南安（武榮）、同安（銀同）、安溪（清溪）、漳州的南靖及詔安，永春州的大田（桃源）、興化府、汀州的武平、永定，以及粵東的潮、惠、嘉應等州人士所共同出資合建。
廟宇興修紀錄及大事紀	<p>1765 年（清乾隆 30 年），根據清乾隆 30 年的「蔡士評賣地契」中所言之「年配納天后宮地基香燈銀」來看，福佑宮於此年之前頗有可能已草創。</p> <p>1782 年（清乾隆 47 年），媽祖廟第一次重建。</p> <p>1796 年（清嘉慶元年），在滬尾公館口現址再次重建福佑宮，前殿與正殿同時建。</p> <p>1797 年（清嘉慶 2 年），福佑宮重建完成。</p> <p>1839 年（清道光 19 年），前殿之部分石垛、左楹門、兩廊之方石柱以及正殿之金柱，可能原係木窗或木柱，經 45 年之久後腐朽，乃改用石材。</p> <p>1840 年（清道光 20 年）前殿後門楹及部份石垛抽換重修。</p> <p>1893 年，福佑宮進行局部性的重修。</p> <p>1898 年，福佑宮加入日本曹洞宗，成為該宗佈教所。</p> <p>1899 年（明治 32 年）11 月 21-25 日，福佑宮為 6、7 年的局部重修舉行慶成醮。</p> <p>1901 年 9 月，為改善環境衛生及市容整潔，廟前新建市場。</p> <p>1917 年（大正 6 年）7 月 28-29 日，臺灣佛教青年會假福佑宮舉辦佛教講演會。演講人為陳德興、陳德林、陳清雲三人。</p> <p>1927 年（昭和 2 年），時任淡水街長及福佑宮管理人的洪以南，倡議福佑宮重修。1928 年完工後，正殿內左右牆建假山神座，供奉羅漢等神明。</p> <p>1928 年（昭和 3 年）5 月 30 日，福佑宮武榮公會管理人雷俊臣（時任街長）、洪成敷二人，因該神明會有糾紛之事，乃重新整頓武榮公會。</p> <p>1929 年 5 月 26 日，前管理人汪水汙於早先過世，福佑宮重新推選管理委員（每邑各推選 2 人），並就中選出一常務委員（林安貞、郭水源）掌理一切庶務。</p> <p>1929 年（昭和 4 年）6 月 2 日，日臨濟宮假福佑宮布教，東海宜誠、趙鴻潘、觀音山沈本圓主講。</p> <p>1929 年 12 月 13 日，福佑宮整修該宮的後花園及將左側整修成為事務所。</p> <p>1960 年，正殿媽祖久經蟻蝕，乃火化，另彫塑新神像供奉。同年</p>

	<p>內殿修建，重新油漆安全。</p> <p>1960 年左右，福佑宮成立誦經團。</p> <p>1970 年，廟前「中正公有市場」落成。</p> <p>1979 年，修葺屋頂及正殿。</p> <p>2004 年，廟宇兩側龍虎門、鐘鼓樓落成，並增設文昌殿、太歲殿、祈福殿及開山殿。</p> <p>2010 年 3 月 20 日廟前舊中正市場建築拆除，3 月 29 日動工興建「福佑廣場暨中正觀光市場」。</p> <p>2012 年 10 月 13-17 日，福佑宮舉行建廟 230 年系列活動。</p> <p>2012 年 12 月福佑廣場完工落成，另於左右側殿增設財神殿及月老殿。</p>		
廟宇原址、古地名及現今地址	<p>根據日治時期的《臺北廳社寺廟宇ニ関スル調査》，福佑宮所在之原地名為「新店街」</p> <p>現址為新北市淡水區中正路 200 號</p>		
廟宇網站或社群網頁	<p>目前無官方網站</p> <p>Facebook 淡水福佑宮-淡水媽</p>		
廟宇電話、Email	26211731	負責人	謝安祺主任委員
廟宇屬性	<p>地方公廟（但其管理人，自清代以降皆是由創建廟宇之七縣或六縣人士及其後裔管理）</p>		
廟宇教派登記或歸屬	<p>清代至日治時期有僧人擔任住持，日治時期曾加入日本佛教曹洞宗及臨濟宗，戰後的寺廟登記則是道教。</p>		
廟宇管理方式	<p>原為管理人制，戰後轉為管理委員會制（管理人或管理委員由原晉江、惠安、南安、同安、安溪、永春及永定等七縣人士後裔擔任，永定人於戰後退出，現為六縣人士後裔管理）</p>		
歷任或重要管理人、主委或董事長	<p>洪以南、吳輔卿、汪水汴、謝完尾、謝安祺（現任主委）</p>		
廟宇職工人數	<p>3-5 人</p>		
廟宇相關團體、組織	<p>銀同、武榮、晉水、清溪、桃源、螺陽神明會、誦經團</p>		
廟宇主要服務內容	<p>請示神靈、點光明燈、文昌燈、財神燈、姻緣燈、祭解、收驚、蓋魂、補財庫等。</p>		
廟宇主要收入來源	<p>香油錢、消災會、拜斗等各種法會費用、捐款、收驚、祭解、租金、販賣祭品、文創商品…</p>		
廟宇重要資產	<p>廟體建築、土地</p>		
廟宇匾額	<p>「天上聖母」（嘉慶 2 年（1797）、「水德揚靈」（嘉慶 2 年，道光丁未，晉邑諸弟子）、「靈奠海邦」（嘉慶 2 年，丁卯年〈1927〉年重修），霞漳諸弟子）、「福佑宮」（嘉慶 2 年，晉水眾船戶）</p>		

	<p>「惠風法雨」(道光 20 年 (1840), 螺陽水陸眾弟子)</p> <p>「翌天昭佑」: 光緒皇帝御賜 (光緒 12 年 (1886))</p> <p>「慈悲普濟」(民國癸丑〈1913〉年 3 月重修, 武榮弟子)</p> <p>「護國佑民」(民國 16 年, 滬尾淡水軒)、「清流砥柱」(民國 16 年, 清溪眾弟子),「后澤如春」(民國 16 年, 桃源眾弟子)、「水天同靈」(丁卯年〈1927〉2 月重修, 晉水張德寶、晉水同鄉會)、「德叶坤元」(民國 16 年, 淡水街庄紳董庶士)</p> <p>「護國佑民」(民國戊午年〈1978〉, 台北縣議會副議長麥春福)</p>
<p>廟宇楹聯及落款</p>	
<p>廟宇重要文物及其年代、介紹</p>	<p>嘉慶元年「望高樓碑」</p>  <p>望高樓碑誌</p> <p>全立望高樓</p> <p>泉廈郊出海戶尾街董事 茲為設立守望以便利涉事 窃惟淡江港口係諸舡出入要津之所 其東北勢旁 有假港一處 每遇黑夜沙汕障蔽 莫辨真假 前經一二舡隻悞認假港 致遭不利 爰是邀同船戶相議 捐資建立望高樓一座 在假港水涯 付與福佑宮住僧度西倩工守護 每夜明燈 照應諸船 由燈下南勢進港可保無虞 其建立費項 業經在港諸船允捐銀壹大元外 再到本港者 每次出銀四錢 以為守樓工資油火等費 願我同人 玉成其事 捐金不替 則眾生無迷津 而諸船皆利涉矣</p> <p>嘉慶元年端月 日公立</p> <p>黃從觀 歐居觀 林格觀 林駟觀 林疑觀 林詹觀 林鎮觀 紀意觀 王由觀 林禎觀 紀恭觀 朱相觀 黃經觀 高二觀 洪的觀 傅球觀 林景觀 洪德觀 陳評觀 紀暨觀 薛鎮觀 傅橙觀 周古觀 紀草觀 王仕觀</p> <p>清光緒帝所賜「翌天昭佑」匾及「皇帝萬歲萬萬歲」木牌</p>

	 	
廟宇全年或例行性重要祭祀活動的時間及內容	除夕 1/1 (春節) 正月 1/12 1/15 2/3 3/17-3/28 3/20 3/22-3/26 7/21 晚上 7 點 7/22 下午 2 時以後 2/4、5/13、6/24、10/10… 農曆初一、十五	新春團拜 發送春聯、招財金等活動 迎請北港、新港及鹿港媽祖至宮，3 月再迎回。近年已取消。 值年太歲將軍安座祈福科儀 元宵節猜燈謎活動 安奉文昌燈祈福科儀 各神明會祭典 祈福繞境活動 祈安禮斗法會 放水燈 中元普度祭典 各神明（斗姆元君、文昌帝君、關聖帝君、霞海城隍等）聖誕祭典 早晚課
廟宇慈善、文教等活動	淡水轄區高、中、小畢業生優良獎學金及急難救助金、普度後施米、捐贈新北市消防局淡水媽祖一號救護車	
廟宇信眾分佈範圍（祭祀圈或信仰圈）	主要為淡水地區。	
分香廟宇	花蓮慈天宮（淡水福佑宮管理委員會編印，《淡水福佑宮鐘鼓樓落成紀念》，2004，頁 26。此說為廟方所言，但花蓮慈天宮言其分靈自北港朝天宮。或有可能是慈天宮也曾自福佑宮分香一尊媽祖，惟詳情仍有待進一步確認。	
重要關係或交陪廟宇		

是否參加（全台）廟宇聯合會等組織	為台灣媽祖聯誼會（大甲鎮瀾宮主導）會員、繞境時淡水重要廟宇皆會參與。
廟宇神異傳說或神明顯靈事跡	媽祖在清法戰爭期間顯靈助戰傳說、1972 年地藏菩薩迎入時有神異傳說
廟宇照片及說明	
廟宇相關資料及研究論著	<p>《臺北廳社寺廟宇ニ関スル調査》 李乾朗，《淡水福佑宮調查研究》，臺北縣政府委託研究，1996。 淡水福佑宮管理委員會編印，《淡水福佑宮鐘鼓樓落成紀念》，淡水：淡水福佑宮管理委員會，2004 陳磅礪，〈臺灣石獅研究〉，國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文，2008。</p> <p>▲張建隆，〈從寺廟分佈看滬尾街聚落之形成〉，《尋找老淡水》，板橋：台北縣立文化中心，1996，頁 2—48。 ▲溫振華，〈寺廟與鄉土史——以淡水福佑宮與鄞山寺為例〉，《北縣文化》(49):1-10，1996。 ▲王見川、李世偉，《台灣媽祖廟閱覽》，博揚文化，2000。 ▲淡水福佑宮管理委員會，《三級古蹟--淡水福佑宮簡介》（臺北縣：淡水福佑宮管理委員會，2005 年 ▲王怡茹、林聖欽，〈港口、信仰與地方社會：清代淡水地方社會之形成與多元信仰發展〉，《北市教大社教學報》13 期 (2014 / 12 / 01) ， P1 – 42。 ▲陳永祥，〈臺灣港口寺廟群之研究—以北臺淡水為例〉，佛光大學歷史學系碩士論文，2015。 ▲郭基泰，〈淡水福佑宮與地方發展〉，佛光大學未來與樂活產業學系碩士論文，2015。 ▲蕭進銘，〈始於分類對立，終於團結和諧——八庄大道公輪祀起源的時代背景與族群關係分析〉，《博物淡水》第 9 期，2018.5，頁 8-17。 ▲〈宗教興衰變遷背後的社會經濟因素——以清代滬尾港街及寺廟信仰的發展演變為例〉，發表於 2018 年 5 月 26 日由真理大學宗教文化與組織管理學系主辦之 2018 第二屆「淡水宗教」學術研討會，會議地點：淡水真理大學。</p>
廟宇文史研究相關網路資源	<p>▲淡水福佑宮天上聖母 FB ▲淡水維基館/淡水福佑宮 http://tamsui.dils.tku.edu.tw/wiki/index.php/%E6%B7%A1%E6%B0%B4%E7%A6%8F%E4%BD%91%E5%AE%AE ▲淡水福佑宮石雕的惠安石匠落款及其年代探討</p>

	http://mypaper.pchome.com.tw/4astone/post/1321264197 ▲淡水福佑宮 http://yawjong.pixnet.net/blog/post/38527667-%E6%B7%A1%E6%B0%B4%E7%A6%8F%E4%BD%91%E5%AE%AE ▲乙未年 淡水福佑宮 淡水媽祖 聖誕繞境(片場 82 分鐘) https://www.youtube.com/watch?v=7fo4Asjh3mw		
調查主要採訪對象	主要採訪對象：高榮輝總幹事等		
調查主要參考資料	▲李乾朗《淡水福佑宮調查研究》，台北縣政府，1996。 ▲淡水福佑宮管理委員會編印，《淡水福佑宮鐘鼓樓落成紀念》，2004		
調查人員	蕭進銘	調查日期	
備註或附錄			